

## CORSO DI LAUREA IN LETTERE – a.a. 2022-23

### LABORATORI del II semestre per gli studenti del Triennio di Lettere e delle Lauree Magistrali di Lettere moderne e di Lettere antiche

Agli studenti del Triennio e delle lauree Magistrali di Lettere si propongono i laboratori elencati qui di seguito. Ciascuno di essi consta di 20 ore, divise generalmente in 10 lezioni, di solito, **una** alla settimana.

La frequenza è **obbligatoria**.

Si raccomanda la lettura della *Guida dei Laboratori* nei **siti** del Corso di Laurea in Lettere, all'interno dei quali è possibile anche informarsi di altre opportunità per acquisire i 3 crediti da laboratorio, (https:// Triennale: <https://lettere.cdl.unimi.it/it>

Magistrale moderna: <https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it>

Magistrale classica: <https://flsa.cdl.unimi.it/it> ).

### AGLI STUDENTI DEL TRIENNIO DI LETTERE E DEI BIENNI MAGISTRALI

#### **COSTRUIRE un MUSEO NUMISMATICO DIGITALE (LabNum),**

dr. Carlo De Domenico,

mercoledì, 16.30 – 18.30, laboratorio **da remoto**,

con la prima lezione da remoto (il 1° marzo), mentre la 2° e la 3° in presenza, ovvero, l'8 e il 15 marzo, all'orario indicato, presso la Sala seminari di Filologia Moderna (pianterreno).

Inizio il merc. 1 marzo 2023 – 30 posti.

#### **DALLA SCRIVANIA DELLO SCRITTORE A QUELLA DELL'EDITORE.**

**L'acquisizione di un'opera letteraria**, dr. Andrea Morstabilini,

mercoledì, 12.30 – 14.30, aula Manhattan, via Festa del Perdono. (Aula non disponibile il 19 aprile).

Inizio il merc. 1 marzo 2023 – 30 posti.

#### **DIGITALIZZAZIONE e ARCHIVIAZIONE di DOCUMENTI CUNEIFORMI e MATERIALI ARCHEOLOGICI Vicino-Orientali,**

dr.ssa Agnese Vacca, giovedì, 16.30 – 18.30, laboratorio tenuto **da remoto**.

Inizio il giov. 2 marzo 2023 – 35 posti.

**EDITORIA SCOLASTICA: IL LAVORO REDAZIONALE dal progetto editoriale al pre-stampa**, dr.ssa Francesca Rizzo, venerdì, 8.30 – 10.30, aula III, via S. Antonio.

Inizio il ven. 3 marzo 2023 – 35 posti.

**INTRODUZIONE a *IN DESIGN***, dr. Luca Maccarelli, presso la Fondazione Mondadori, via Riccione 8, 20156 Milano.

Svolgimento secondo il calendario seguente:

6 marzo, ore 9.30-12.30

13 marzo, ore 9.30-12.30

20 marzo, ore 9.30-12.30

27 marzo, ore 9.30-12.30

3 aprile, ore 9.30-12.30

17 aprile, ore 9.30-12.30

19 aprile, ore 10-12

Inizio il lun. 6 marzo 2023 – 9 posti.

**LA TRADUZIONE LETTERARIA: dalla Teoria alla Prassi editoriale**, dr. Giuseppe Carrara, lunedì, 16.30 – 18.30, aula A 3, piazza S. Alessandro.

Inizio il lun. 27 febbraio 2023 – 40 posti.

**L'EDITORIA per RAGAZZI** – dr.ssa Giulia De Martino, venerdì, 8.30 – 10.30, aula 309, Festa del Perdono.

Inizio il ven. 3 marzo 2023 – 40 posti.

**LINGUA NEOGRECA (Avanzato)**, prof.ssa Gilda Tentorio, giovedì, 16.30 – 18.30, aula M 204 (le prime due lezioni, il 2 e 9 marzo), poi il 16 marzo, auletta 1 di Filologia Moderna (II piano, sottotetto);

dal 23 marzo: aula M 103, via S. Sofia.

Il laboratorio può essere seguito **anche** da chi non abbia frequentato quello di Base.

Inizio il giov. 2 marzo 2023 – 25 posti.

**NARRATIVA in REDAZIONE: dalla SCELTA alla PUBBLICAZIONE**, dr.ssa Benedetta Centovalli, venerdì, 12.30 – 14.30, aula 515, Festa del Perdono.

Inizio il ven. 3 marzo 2023 – 40 posti

**PALEOGRAFIA E TRASMISSIONE dei TESTI in SCRITTURA LATINA**,  
prof.ssa Rossana Guglielmetti, mercoledì, 8.30 – 10.30, aula M 103, via  
S. Sofia.

Dopo l'apertura delle iscrizioni, **via Sifa (come per tutti gli altri laboratori)**, gli studenti che **non** abbiano trovato posto, ma con un interesse specifico per il laboratorio a motivo del percorso di tesi **possono scrivere direttamente** alla docente, [rossana.guglielmetti@unimi.it](mailto:rossana.guglielmetti@unimi.it).

Si consiglia di inviare una mail a partire dal **secondo** giorno di apertura delle iscrizioni e, comunque, non prima di aver verificato l'esaurimento dei posti nella procedura Sifa. Nella mail dovranno essere indicati il docente relatore e l'argomento della tesi, o altre eventuali motivazioni per cui il laboratorio rivesta un particolare interesse per lo studente.

Si vedano per maggiori particolari la Guida.Lab.22.23 o il Syllabus della Docente.

Inizio il merc. 1 marzo 2023 – 40 posti.

Iscrizioni a: via Sifa, (poi, a posti esauriti, alla prof.ssa:  
[rossana.guglielmetti@unimi.it](mailto:rossana.guglielmetti@unimi.it)).

**PROFESSIONE DIRIGENTE SCOLASTICO: progettazione e management dei processi formativi**, prof.ssa Augusta Celada,

lunedì, 14.30 – 16.30, aula M 301, via S. Sofia.

Inizio il lun. 27 febbraio 2023 – 40 posti

**PROGETTARE la PROMOZIONE DELLA LETTURA**, dr. Oliviero Ponte di Pino,  
lunedì, 8.30 – 10.30, aula Zeta, via S. Sofia. (Aula non  
disponibile il 17 aprile 2023).

Inizio il lun. 27 febbraio 2023 – 40 posti

**SCRIVERE la TESI: dall'idea iniziale alla discussione**, prof. Roberto Tagliani,  
venerdì, 14.30 – 16.30, aula 517, Festa del Perdono.

Inizio il ven. 3 marzo 2023 – 20 posti

**SCRITTURE PROFESSIONALI – Laboratorio telematico,**

dr.ssa Claudia Crevenna.

Leggere la presentazione dei contenuti nella *Guida* dei Laboratori 2022.23, citata sopra.

Sarà considerato come **inizio** (ovvero **la prima lezione**) **un accesso telematico alla piattaforma ARIEL effettuato dallo studente** nel periodo **dal 2 al 9 marzo**, secondo le indicazioni che saranno fornite dalla Docente.

(Per eventuali, ulteriori informazioni: [claudia.crevenna@unimi.it](mailto:claudia.crevenna@unimi.it)) – 25 posti.

**VALORIZZARE UN PATRIMONIO DELLA STATALE: gli Archivi di Egittologia tra archeologia e mondo contemporaneo,** dr. Lorenzo Guardiano

venerdì, 14.30 – 16.30, aula Formazione, via S. Sofia.

Inizio il ven. 3 marzo 2023 – 25 posti.

**LABORATORI **RISERVATI** AGLI STUDENTI DEI BIENNI  
SPECIALISTICI,  
DI LETTERE ANTICHE E DI LETTERE MODERNE**

Gli studenti delle lauree specialistiche **possono ovviamente iscriversi anche ad uno dei laboratori in elenco per i triennalisti**, purché non l'abbiano già frequentato nel loro curriculum precedente (in quanto i laboratori non possono essere iterati).

Inoltre, **solo per gli studenti magistrali**, antichisti e modernisti, **si propongono:**

**IL PATTO NARRATIVO NEL ROMANZO OTTONOVECENTESCO,**

prof.ssa Giovanna Rosa, giovedì, 16.30 – 18.30, aula M 202, via S. Sofia.

Inizio il giov. 2 marzo 2023 – 30 posti.

**OFFICINA CODICOLOGICA,** dr. Federico Gallo,

lunedì, ore 14.30 – 16.30, con **inizio** il lun. 27 febbraio, ore 14.30 – 16.30, aula 113, Festa del Perdono

Nei lunedì successivi alla prima lezione, il laboratorio si terrà, alla stessa ora, presso la *Biblioteca Ambrosiana*, piazza Pio XI, 2, Milano.

Si richiede una conoscenza di base della **lingua latina**, mentre è consigliata quella della **lingua greca** (di base).

Inizio il lun. 27 febbraio 2023 – 25 posti.

**PROBLEMI di DIDATTICA della LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**, dr.ssa Emanuela Bandini, martedì, 16.30 – 18.30, auletta di Filologia Moderna (II piano, sottotetto), Festa del Perdono. Inizio il mart. 28 febbraio 2023 – 20 posti.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

**COME ci si iscrive ai laboratori. I passaggi sono due, entrambi obbligatori:**

**1----** solo attraverso il sistema SIFA ed esclusivamente nel periodo **dal sabato 18 al giovedì 23 febbraio 2023, compresi.**

I laboratori sono accessibili da: Unimi - Studiare/Servizi online/ ex-Sifa oppure dalla propria pagina Unimia nel contenitore detto “**Altre Attività**”. (Con il termine “pre-iscrizione” si intende l’iscrizione a tutti gli effetti).

**In un caso solo (evidenziato in giallo) l’iscrizione avviene con una mail al docente, secondo l’indirizzo indicato.**

Il sistema consente l’iscrizione ad **un solo** laboratorio nel semestre. Chi avesse assoluta necessità di un **secondo** laboratorio nel semestre corrente può scrivere all’indirizzo: maria.moioli@unimi.it.

**2----** **PASSAGGIO SUCCESSIVO: dal 27 marzo al 28 aprile 2023**

**INSERIMENTO dell’iscrizione nel sistema SIFA**

**Per ottenere la registrazione dei crediti**, oltre a seguire con profitto, lo studente dovrà successivamente inserire il proprio nominativo attraverso il sistema SIFA nel laboratorio (o nei laboratori) che frequenterà.

Questo procedimento, analogo all’iscrizione per un qualsiasi esame e necessario alla realizzazione dei registri digitali, dovrà essere effettuato dagli studenti esclusivamente nel periodo:

**dal 27 marzo al 28 aprile 2023**, (come sarà ricordato anche durante le lezioni dei laboratori).

Agli studenti del **triennio** con previsione di **laurea nella sessione estiva e con proseguimento per una laurea magistrale** :

si ricorda che sono a tutti gli effetti ancora studenti triennalisti e, di conseguenza, **non** possono frequentare, in questo semestre, dei laboratori per la laurea magistrale.

Come sempre, si ricorda che la **frequenza è obbligatoria** e che l’acquisizione dei crediti **avverrà**, a cura dei docenti di Laboratorio, **dopo la frequenza con profitto, sulla base di queste liste digitali SIFA.**

-----