

CORSO DI LAUREA IN LETTERE – a.a. 2023-24

LABORATORI del II semestre per gli studenti del Triennio di Lettere e delle Lauree Magistrali di Lettere moderne e di Lettere antiche

Agli studenti del Triennio e delle lauree Magistrali di Lettere si propongono i laboratori elencati qui di seguito. Ciascuno di essi consta di 20 ore, divise generalmente in 10 lezioni, di solito, **una** alla settimana.

La frequenza è **obbligatoria**.

Si raccomanda la lettura della *Guida dei Laboratori* nei **siti** del Corso di Laurea in Lettere, all'interno dei quali è possibile anche informarsi di altre opportunità per acquisire i 3 crediti da laboratorio, (https:// Triennale: <https://lettere.cdl.unimi.it/it>

Magistrale moderna: <https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it>

Magistrale classica: <https://flsa.cdl.unimi.it/it>).

AGLI STUDENTI DEL TRIENNIO DI LETTERE E DEI BIENNI MAGISTRALI

COSTRUIRE un MUSEO NUMISMATICO DIGITALE (LabNum),

dr. Carlo De Domenico,

mercoledì, 16.30 – 18.30, laboratorio **da remoto**,

con la prima lezione da remoto (il 28 febbraio), mentre la 2° e la 3° (ovvero il 6 e 13 marzo) in presenza, all'orario indicato, presso l'auletta 1 di Filologia moderna (II piano, sottotetto, Festa del Perdono).

Inizio il mercoledì 28 febbraio 2024 – 30 posti.

EDITORIA SCOLASTICA: IL LAVORO REDAZIONALE dal progetto editoriale al pre-stampa,

dr.ssa Francesca Rizzo, venerdì, 12.30 – 14.30, aula IV, via s. Antonio 5.

Inizio il venerdì 1 marzo 2024 – 35 posti.

IL TEATRO ANTICO sulla SCENA CONTEMPORANEA,

dr. Pietro De Sario, venerdì, 14.30 – 16.30, aula M 205, via s. Sofia.

Inizio il venerdì 1 marzo 2024 – 35 posti.

INSEGNARE le DISCIPLINE CLASSICHE nella Scuola del XXI secolo,

dr.ssa Rossella Sannino, martedì, 8.30 – 10.30, aula M 303, via s. Sofia.

Inizio il martedì 5 marzo 2024 – 35 posti.

LAVORARE in un'AGENZIA di Comunicazione culturale, dr.ssa Giulia Busso,
lunedì, 10.30 – 12.30, aula 1, via s. Antonio 5.
Inizio il lunedì 4 marzo 2024 – 35 posti.

L'EDITORIA per RAGAZZI, II, dr.ssa Giulia De Martino, venerdì, 8.30 –
10.30, aula 1, via s. Antonio 5.
Inizio il venerdì 1 marzo 2024 – 40 posti.

L'ESTETICA INDIANA attraverso le Fonti testuali, dr.ssa Chiara Policardi,
martedì, 12.30 – 14.30, aula M 401, via s. Sofia.
Inizio il martedì 5 marzo 2024 – 35 posti.

Le DIGITAL HUMANITIES applicate ai TESTI MEDIEVALI e RINASCIMENTALI, dr. Francesco Amendola,
venerdì, 10.30 – 12.30, aula Gamma, via s. Sofia.
Inizio il venerdì 1 marzo 2024 – 30 posti.

NARRATIVA in REDAZIONE: dalla SCELTA alla PUBBLICAZIONE,
dr.ssa Benedetta Centovalli, martedì, 12.30 – 14.30, aula Delta, via s. Sofia.
Inizio il martedì 5 marzo 2024 – 40 posti.

PALEOGRAFIA E TRASMISSIONE dei TESTI in SCRITTURA LATINA,
prof.ssa Rossana Guglielmetti, mercoledì, 10.30 – 12.30, aula 433, via Festa
del Perdono.

Dopo l'apertura delle iscrizioni, **via Sifa (come per tutti gli altri laboratori)**, gli studenti che **non** abbiano trovato posto, ma con un interesse specifico per il laboratorio a motivo del percorso di tesi **possono scrivere direttamente** alla docente, rossana.guglielmetti@unimi.it.

Si consiglia di inviare una mail a partire dal **secondo** giorno di apertura delle iscrizioni e, comunque, non prima di aver verificato l'esaurimento dei posti nella procedura Sifa. Nella mail dovranno essere indicati il docente relatore e l'argomento della tesi, o altre eventuali motivazioni per cui il laboratorio rivesta un particolare interesse per lo studente.

Si vedano per maggiori particolari la Guida.Lab.23.24 o il *Syllabus* della Docente.

Inizio il merc. 6 marzo 2024 – 40 posti.

Iscrizioni a:

via Sifa, (poi, a posti esauriti, alla prof.ssa: rossana.guglielmetti@unimi.it).

PROFESSIONE DIRIGENTE SCOLASTICO: progettazione e management dei processi formativi, prof.ssa Augusta Celada,
laboratorio tenuto da remoto ad eccezione di due lezioni (la prima del 4 marzo e l'ultima del 13 maggio) che saranno in presenza:
lunedì, 8.30 – 10.30, aula Delta, via s. Sofia.
Inizio (in aula) il lunedì 4 marzo 2024 – 35 posti.

PROGETTARE la PROMOZIONE DELLA LETTURA, dr. Oliviero Ponte di Pino,
lunedì, 8.30 – 10.30, aula M 202, via s. Sofia.
Inizio il lun. 4 marzo 2024 – 40 posti.

PUBBLICARE un testo: ESERCIZI di METODO, dr.ssa Barbara Tanzi Imbri,
giovedì, 16.30 – 18.30, aula A 10, piazza s. Alessandro.
Inizio il giovedì 29 febbraio 2024 – 35 posti.

SCRITTURE PROFESSIONALI, laboratorio **telematico** che si terrà interamente sulla piattaforma Ariel, dr.ssa Claudia Crevenna
Leggere la presentazione dei contenuti nella *Guida* dei Laboratori 2023.24, citata sopra e attendere la mail della docente.
Sarà considerato come **inizio** (ovvero **la prima lezione**) **un accesso telematico alla piattaforma ARIEL effettuato dallo studente** nel periodo **dal 5 al 12 marzo**, secondo le indicazioni che saranno fornite dalla Docente.
(Per eventuali, ulteriori informazioni: claudia.crevenna@unimi.it) – 25 posti.

SCRIVERE la TESI: dall'idea iniziale alla discussione, dr.ssa Maddalena La Rosa,
venerdì, 12.30 – 14.30, aula M 302, via s. Sofia.
Gli studenti devono portarsi il pc.
Inizio il ven. 1 marzo 2024 – 30 posti.

SCRIVERE per il WEB, dr.ssa Deborah Terrin, martedì, 14.30 – 16.30, aula Delta, via s. Sofia.
Inizio il martedì 5 marzo 2024 – 30 posti.

VALORIZZARE UN PATRIMONIO DELLA STATALE: gli Archivi di Egittologia tra archeologia e mondo contemporaneo, dr. Lorenzo Guardiano,
lunedì, 16.30 – 18.30, aula 435, Festa del Perdono.
Inizio il lunedì 4 marzo 2024 – 25 posti.

VISUALIZZAZIONE per i SAPERI UMANISTICI, dr. Tommaso Elli,
martedì, 16.30 – 18.30,

la prima e la seconda lezione e l'ultima in presenza, il resto da remoto. Per le lezioni tenute in presenza, il docente assicura il collegamento da remoto. Ovvero, nell'aula Delta, via s. Sofia: i mart. 27 febbraio, il 5 marzo e il 21 maggio.

Gli studenti devono portare il proprio pc (non tablet).

Inizio (in aula) il martedì 26 febbraio 2024 – 35 posti.

**LABORATORI RISERVATI AGLI STUDENTI DEI BIENNI
SPECIALISTICI,
DI LETTERE ANTICHE E DI LETTERE MODERNE**

Gli studenti delle lauree specialistiche **possono ovviamente iscriversi anche ad uno dei laboratori in elenco per i triennalisti**, purché non l'abbiano già frequentato nel loro curriculum precedente (in quanto i laboratori non possono essere iterati).

Inoltre, **solo per gli studenti magistrali**, antichisti e modernisti, **si propongono:**

IL PATTO NARRATIVO NEL ROMANZO OTTONOVECENTESCO,

prof.ssa Giovanna Rosa, giovedì, 16.30 – 18.30, aula M 501, via s. Sofia.

Inizio il giovedì 7 marzo 2024 – 30 posti.

OFFICINA CODICOLOGICA, dr. Federico Gallo,

lunedì, ore 14.30 – 16.30, con **inizio** il lun. 4 marzo 2024, ore 14.30 – 16.30, aula 435, Festa del Perdono.

Nei lunedì successivi alla prima lezione, il laboratorio si terrà, alla stessa ora, presso la *Biblioteca Ambrosiana*, piazza Pio XI, 2, Milano.

Si richiede una conoscenza di base della **lingua latina**, mentre è consigliata quella della **lingua greca** (di base).

Inizio il lun. 4 marzo 2024 – 25 posti.

**PROBLEMI di DIDATTICA della LETTERATURA ITALIANA
CONTEMPORANEA**, dr.ssa Emanuela Bandini, lunedì, 16.30 – 18.30,

M 501, via s. Sofia.

Inizio il lunedì 4 marzo 2024 – 20 posti.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

COME ci si iscrive ai laboratori. I passaggi sono due, entrambi obbligatori:

1---- solo attraverso il sistema SIFA ed esclusivamente nel periodo **dal mart. 20 febbraio a dom. 25 febbraio 2024, compresi.**

I laboratori sono accessibili nelle date indicate da: Unimi - Studiare/Servizi online/ ex-Sifa oppure dalla propria pagina Unimia nel contenitore detto “**Altre Attività**”. (Con il termine “pre-iscrizione” si intende l’iscrizione a tutti gli effetti).

In un caso solo (evidenziato in giallo) l’iscrizione avviene con una mail al docente, secondo l’indirizzo indicato.

Il sistema consente l’iscrizione ad **un solo** laboratorio nel semestre. Chi avesse assoluta necessità di un **secondo** laboratorio nel semestre corrente può scrivere all’indirizzo: maria.moioli@unimi.it.

2---- **PASSAGGIO SUCCESSIVO:** **dal 25 marzo al 29 aprile 2024**

INSERIMENTO dell’iscrizione nel sistema SIFA

Per ottenere la registrazione dei crediti, oltre a seguire con profitto, lo studente dovrà successivamente inserire il proprio nominativo attraverso il sistema SIFA nel laboratorio (o nei laboratori) che frequenterà.

Questo procedimento, analogo all’iscrizione per un qualsiasi esame e necessario alla realizzazione dei registri digitali, dovrà essere effettuato dagli studenti esclusivamente nel periodo:

dal 25 marzo al 29 aprile 2024, (come sarà ricordato anche durante le lezioni dei laboratori).

Agli studenti del **triennio** con previsione di **laurea nella sessione estiva e con proseguimento per una laurea magistrale** :

si ricorda che sono a tutti gli effetti ancora studenti triennialisti e, di conseguenza, **non** possono frequentare, in questo semestre, dei laboratori per la laurea magistrale.

Come sempre, si ricorda che la **frequenza è obbligatoria** e che l’acquisizione dei crediti **avverrà**, a cura dei docenti di Laboratorio, **dopo la frequenza con profitto, sulla base di queste liste digitali SIFA.**
