

**AGLI STUDENTI del CORSO DI LAUREA IN LETTERE  
del TRIENNIO e dei BIENNI MAGISTRALI**

**LABORATORI del I semestre – a.a. 2025 – 26**

Agli studenti del Triennio e delle lauree Magistrali di Lettere si propongono i laboratori elencati qui di seguito. Ciascuno di essi consta di 20 ore, divise generalmente in 10 lezioni, di solito, **una** alla settimana.

La frequenza (nelle diverse forme, in presenza o in remoto) è obbligatoria.

Si raccomanda la lettura della **Guida dei Laboratori** nei siti del *Corso di Laurea in Lettere*, (rispettivamente, del Triennio e delle due lauree magistrali, antichista e modernista <https://lettere.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/laboratori>, <https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it>, <https://flsa.cdl.unimi.it/it> ) quindi cliccare sul titolo “**Guida.Lab.2025.2026**”).

Per le **Iscrizioni**, da effettuare solo via Sefa, leggere la parte finale di questo documento.

**ICONOGRAFIA CRISTIANA ANTICA: tra parola e immagine –**

prof. Gabriele Pelizzari, ven., 12.30 – 14.30, aula 517, Festa del Perdono.

Inizio il ven. 3 ottobre 2025 – 40 posti

**IL LIBRO dalla A alla Z. Promuovere i mestieri del libro a scuola –**

dr. Luca Maccarelli. Il laboratorio si terrà presso il Laboratorio Mondadori, via M. Formentini 10, secondo il calendario seguente:

giovedì 9/10 ore 14.15-17.15

giovedì 23/10 ore 14.15-17.15

merc. 29/10 ore 14.15-17.15

merc. 5/11 ore 14.15-17.15

merc. 19/11 ore 14.15-17.15

merc. 26/11 ore 14.15-17.15

merc. 3/12 ore 14.15-16.15

Inizio il giovedì 9 ottobre 2025 – 25 posti

**II MESTIERE del FORMATORE in azienda** – dr. Alessandro Perini,  
 lun., 14.30 – 16.30, aula IV, via s. Antonio.  
 Inizio il lunedì 6 ottobre 2025 – 25 posti.

**II TEATRO ANTICO sulla scena contemporanea** – dr. Pietro De Sario,  
 lun., 12.30 – 14.30, aula III, via s. Antonio.  
 Inizio il lunedì 6 ottobre 2025 – 35 posti

**INSEGNARE DISCIPLINE CLASSICHE nella Scuola del XXI secolo**  
 – prof. Emilio Brambilla, ven., 8.30 – 10.30, aula 109, Festa del Perdono.  
 Inizio il venerdì 3 ottobre 2025 – 30 posti

**INSEGNARE Letteratura italiana con le DIGITAL HUMANITIES** – prof.ssa  
 Marianna Villa, si tiene da **remoto**, sincrono, su Teams, con orario il ven., 14.30 – 16.30.  
 Inizio il venerdì 3 ottobre 2025 – 25 posti

**INTRODUZIONE alla programmazione in Python** – dr. Matteo Bodini, si tiene da  
**remoto**, sincrono su Teams, con orario: giov., 14.30 – 16.30.  
 Inizio il giovedì 2 ottobre 2025 – 20 posti

**La REDAZIONE di una CASA EDITRICE. La pianificazione e le lavorazioni editoriali, I** – dr. Lorenzo Costantini, mart., 12.30 – 14.30, aula Delta.  
 Inizio il martedì 7 ottobre 2025 – 25 posti.

**LA TRADUZIONE LETTERARIA: dalla Teoria alla Prassi editoriale** –  
 dr. Massimiliano Cappello, lun., 16.30 – 18.30, aula IV, via s. Antonio.  
 Inizio il lunedì 6 ottobre 2025 – 40 posti.

**L'EDITORIA per Ragazzi** – dr.ssa Alice Fornasetti,  
 Solo la prima lezione in presenza, poi da **remoto**, sincrono su Teams, stesso orario.  
 Inizio il venerdì 3 ottobre 2025, 8.30 – 10.30 aula 104, Festa del Perdono.  
 – 30 posti.

**LIBRI E LETTORI attraverso i secoli** – dr.ssa M.Lauretta Moioli, lun., 8.30 – 10.30, Biblioteca di Papirologia, Festa del Perdono.

Inizio il lunedì 6 ottobre 2025 – 25 posti

(di cui 5 posti **sono riservati** a studenti che non possono frequentare, e che prepareranno in autonomia il materiale pubblicato nel sito Ariel del lab e sosterranno, alla fine, un **piccolo Esame** orale su questi contenuti)

**LINGUA EBRAICA**– dr.ssa Maria Maddalena Colasuonno,

Si tiene da **remoto**, sincrono, su Teams, con il seguente orario: mart., 10.30 – 12.30.

Inizio il martedì 7 ottobre 2025 – 25 posti

**LINGUA NEOGRECA**– dr.ssa Gilda Tentorio, giov., 16.30 – 18.30, aula IV, via s. Antonio.

Inizio il giovedì 2 ottobre 2025 – 25 posti

**L'UFFICIO STAMPA DI UNA CASA EDITRICE. Come comunicare i libri, sulla carta e online** –dr. Tommaso Gobbi, mart., 16.30– 18.30, aulaDelta, via s. Sofia.

Inizio il martedì 7 ottobre 2025 – 35 posti

**PUBBLICARE un testo: ESERCIZI di METODO**, dr.ssa Irene Soldati– lun., 8.30 – 10.30, aulaGamma, via s. Sofia.

Inizio il lunedì 6 ottobre 2025 – 25 posti.

**RACCONTARE la SCIENZA e la TECNOLOGIA**, dr. Marco Tognini – merc., 16.30 – 18.30, aula Delta, via s. Sofia.

Inizio il mercoledì 1° ottobre 2025 – 30 posti

**SCRITTURE PROFESSIONALI** – dr.ssa Serena Nardella, laboratorio **telematico** che si terrà sulla piattaforma Ariel, asincrono, **da remoto**, ma con la **prima** lezione **sincrona su Teams**, il giovedì 2 ottobre 2025, 10.30 – 12.30.

Per le lezioni successive, tutte in asincrono (**ad eccezione dell'ultima** che sarà, come la **prima**, da remoto ma sincrona) gli studenti lavoreranno sui materiali nel sito Ariel, seguendo indicazioni che saranno fornite dalla Docente.

(Per eventuali, ulteriori informazioni: [serena.nardella@unimi.it](mailto:serena.nardella@unimi.it))

Inizio il giovedì 2 ottobre 2025 – 20 posti

**SCRIVERE per il WEB**– dr.ssa Deborah Terrin, lun., 10.30 – 12.30, aula Zeta, via s. Sofia.

Inizio il lunedì 6 ottobre 2025 – 30 posti.

**VALORIZZARE un PATRIMONIO della STATALE: GLI ARCHIVI DI EGITTOLOGIA tra archeologia e mondo contemporaneo –**

prof.ssa Patrizia Piacentini, merc., 10.30 – 12.30, aula 517, Festa del Perdono.

Inizio il mercoledì 8 ottobre 2025 su Teams, ore 10.30 – 12.30. Il 15 ottobre **non** si terrà la lezione.

**Si riprenderà da merc. 22 ott.**, stesso orario, nella 517 – 25 posti

### **Laboratorio RISERVATO agli studenti delle Lauree Magistrali, antichista e modernista**

**FARE RICERCA a Lettere** – prof.ssa Stefania Baragetti, lun., 14.30 – 16.30, aula 435, Festa del Perdono.

Inizio il lunedì 6 ottobre 2025 – 25 posti.

**IMPORTANTE: prima di iscriversi**

Le **matricole**, al primo anno della laurea **triennale**, sono escluse dai **Laboratori** di questo semestre.

Gli studenti **laureandi del triennio** possono iscriversi solo a laboratori utili ai fini del proprio piano di studi triennale(e non per utilizzarli nel futuro percorso magistrale).

Se, prevedendo la laurea entro la sessione di marzo, non hanno effettuato l'iscrizione all'a.a. 2025–26, è possibile che il sistema Sefa non li faccia iscrivere.

In questo caso, **solo** per i laboratori necessari al percorso del triennio, possono inviare una mail a: [maria.moioli@unimi.it](mailto:maria.moioli@unimi.it), specificando il problema.

Per gli studenti **magistrali**:

**è consentita l'iscrizione** ai laboratori di questo semestre **solo** a chi si sia laureato nella

sessione estiva (giugno/luglio o precedenti).

Gli studenti delle lauree magistrali **possono iscriversi anche ai laboratori in elenco per i triennalisti**, purché non siano già stati frequentati nel loro *curriculum* precedente.

**COME ci si iscrive ai laboratori, i passaggi sono due, entrambi obbligatori:**

**1----** ci si iscrive ai Laboratori solo attraverso il sistema SEFA ed esclusivamente nel periodo **dal sabato 20 settembre al 28 settembre**, compresi. Il sistema consente l'iscrizione ad **un solo** laboratorio nel semestre. L'elenco dei Laboratori si trova entrando in: Lettere/ Altre Attività didattiche.

**SOLO PER casi eccezionali**, se fosse urgente frequentare **due** laboratori **nello stesso semestre**: iscriversi normalmente nel SEFA al primo laboratorio e per il secondo indirizzare una mail a: [maria.moioli@unimi.it](mailto:maria.moioli@unimi.it), sempre e solo nei giorni dedicati alle pre-iscrizioni, dal 20 al 28 settembre.

**2----** PASSAGGIO SUCCESSIVO dal: **10 novembre al 18 dicembre 2025:**

**INSERIMENTO dell'iscrizione nel sistema SIFA**

Per ottenere la registrazione dei crediti, oltre a seguire con profitto, lo studente dovrà successivamente inserire il proprio nominativo attraverso il sistema SEFA nel laboratorio (o nei laboratori) che frequenterà.

Questo procedimento, analogo all'iscrizione per un qualsiasi esame e **necessario per la verbalizzazione dei crediti**, dovrà, come detto, esser eseguito dagli studenti esclusivamente nel periodo:

dal giorno **10 novembre al giorno 18 dicembre 2025**, (come sarà ricordato anche durante le lezioni dei laboratori).

- - -