

Università degli Studi di Milano
Studi Umanistici

Anno accademico 2025 - 2026

GUIDA AI LABORATORI

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN LETTERE MODERNE**

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ**

A cura di M. Lauretta Moioli

(edizione dicembre 2025)

S O M M A R I O

PREMESSA	pag. 3
PRESENTAZIONE dei laboratori	4
LABORATORI, iscriversi	6
PROSPETTO generale dei Laboratori	8
I CONTENUTI dei Laboratori	13

PREMESSA

Nei nostri percorsi di studio i laboratori rivestono un ruolo peculiare. La loro struttura didattica consente un rapporto più diretto con il docente e una posizione più dinamica dello studente, sollecitato in vario modo a farsi parte attiva nelle lezioni, a esercitarsi sui contenuti e sui metodi proposti (da qui il vincolo del numero massimo di iscritti).

I laboratori sono un ambito didattico strategico per il consolidamento di importanti abilità di base, in primo luogo di scrittura e di ricerca bibliografica, la cui sicura padronanza è essenziale anche per la qualità dell'elaborato finale.

I laboratori sono altrettanto l'ambito didattico che permette una prima conoscenza di aspetti salienti di alcuni ambienti di lavoro verso i quali le nostre lauree tradizionalmente conducono, così come consente di rafforzare i fondamenti delle competenze disciplinari.

Sono dunque un'opportunità preziosa, da sfruttare al meglio. Con attenzione nella scelta (a partire dalla lettura accurata delle brevi presentazioni contenute in questa guida). E con impegno nello svolgimento delle attività, scritte e orali, proposte dai docenti.

Di nuovo, e più ancora di quanto accade con i corsi, la remunerazione del lavoro didattico svolto dipende strettamente dalla convinzione e dall'investimento di energie con cui lo si compie.

Il Presidente del Collegio Didattico di Lettere
Prof. Alessandro Cavagna

PRESENTAZIONE DEI LABORATORI

Il regolamento del Corso di Laurea triennale in Lettere e quelli delle lauree magistrali prevedono l'acquisizione di crediti in diversi laboratori.

Il conseguimento di tali crediti è obbligatorio (ovvero, senza di essi, non è possibile laurearsi).

Quindi è opportuno che lo studente programmi la frequenza ai laboratori con una distribuzione adeguata nel percorso accademico.

Ciascun laboratorio **vale 3 crediti** (3 cfu).

Il **risultato finale** del laboratorio è dato come “**Approvato**” o “**Non approvato**”.

Gli studenti della laurea triennale in Lettere devono acquisire 6 crediti in attività didattiche integrative, che corrispondono alla frequenza **a due** laboratori scelti fra tutti quelli elencati nelle pagine seguenti per il Triennio (e, volendo, scelti anche tra i laboratori attivati da altri Corsi di Laurea, purché aperti al Corso di Laurea in Lettere, e purché dedicati a studenti della laurea triennale).

Gli studenti delle lauree magistrali devono ugualmente acquisire 6 crediti in attività didattiche integrative, che corrispondono alla frequenza **a due** laboratori.

La scelta dei laboratori è completamente libera, nei limiti dei posti disponibili. L'unico vincolo è che uno studente della laurea Triennale **non** può iscriversi ai laboratori riservati alla laurea Magistrale, mentre è possibile ad uno studente magistrale frequentare quelli del triennio, purché non l'abbia già seguito in precedenza (nel suo percorso triennale).

In particolari circostanze, lo studente può chiedere che uno dei due laboratori (per un totale di 3 cfu dei 6 cfu previsti per questo tipo di attività) sia sostituito dal riconoscimento di un'altra attività: stage organizzato in coordinamento con l'università; attività formativa esterna pertinente con il Corso di laurea, organizzata da ente riconosciuto e di sufficiente consistenza oraria; attività lavorativa regolare e di elevata consistenza oraria, pertinente con i contenuti del Corso di laurea; attività di volontariato presso un ente riconosciuto, di elevata consistenza oraria e pertinente con i contenuti del corso di laurea.

Per un elenco delle **Attività riconosciute**, a semplice titolo di orientamento, si rimanda al documento specifico nel sito del Corso di laurea.

Tutte le richieste di riconoscimento di Altre Attività esterne devono essere adeguatamente documentate. Esse vanno presentate alla Segreteria studenti, tramite la pagina personale Unimia (e l'apposito modulo di “Riconoscimento dei crediti da

Attività formative/lavorative” e vengono successivamente valutate dal Collegio didattico.

Non è comunque ammessa la sostituzione di entrambi i laboratori.

Riassumendo: gli studenti della Laurea triennale possono iscriversi a qualsiasi laboratorio del Corso di Laurea in Lettere (e a quelli attivati da altri Corsi di Laurea nella Facoltà, purché siano aperti agli studenti della laurea triennale di Lettere).

Gli studenti delle Lauree magistrali possono iscriversi a qualsiasi laboratorio, sia della Laurea triennale, sia della magistrale (sia a quelli attivati da altri Corsi di Laurea, purché aperti agli studenti di Lettere), purché non sia un laboratorio già seguito in passato nel loro percorso triennale.

Nessun laboratorio può essere ripetuto.

Infine un'altra clausola.

Lo studente del triennio al suo primo semestre del primo anno di università non è ammesso ai Laboratori del primo semestre. Potrà iscriversi regolarmente ai laboratori del secondo semestre, del suo primo anno.

Per i contenuti dei laboratori si rimanda alle indicazioni nelle pagine successive di questo opuscolo.

Per un aggiornamento tempestivo sulle modalità di iscrizione ai singoli laboratori, come su tutti gli altri aspetti della didattica quotidiana, è opportuno che gli studenti verifichino almeno con cadenza settimanale la propria casella di posta elettronica Unimi, tenendola alleggerita periodicamente, al fine di evitare la perdita di messaggi, come avviene se la casella resta affollata oltre la capienza.

Per informarsi di eventuali altri Laboratori organizzati dalla Facoltà si invita a consultare periodicamente il sito della Facoltà stessa, di Studi Umanistici.

Si ricorda, infine, che gli studenti del Triennio di Lettere devono acquisire obbligatoriamente tre crediti nella Conoscenza di una lingua europea, crediti possono essere ottenuti anche mediante forme di “Accertamento linguistico” organizzate dalla Facoltà.

LABORATORI del Collegio Didattico di Lettere: iscriversi

per studenti del corso triennale in Lettere e delle lauree magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità e in Lettere moderne.

Ognuno di questi laboratori fa conseguire tre crediti.

I laboratori dati per il Triennio sono aperti anche agli studenti delle lauree specialistiche, i quali pure ne hanno di loro riservati.

Le lezioni si compongono sempre di 20 ore, di solito suddivise in dieci incontri, uno alla settimana. Anche i laboratori tenuti da remoto, su Teams o su altro canale, presentano una struttura analoga.

I laboratori sono tenuti in entrambi i semestri dell'anno accademico: dall'elenco che segue si può rilevare quali siano previsti nel primo, quali nel secondo semestre.

L'iscrizione ai laboratori elencati qui di seguito è articolata sui due semestri dell'anno accademico. In ciascun semestre, i passaggi di iscrizione ad un laboratorio sono **due**, entrambe digitali nel sistema informatico di Ateneo, come si procede per gli Appelli d'esame:

una fase di pre-iscrizione, per accedere al laboratorio e frequentarlo, con proprie date e una seconda di iscrizione alla verbalizzazione per i crediti, anche qui con date fisse.

Per il **primo** semestre, le **iscrizioni** (dette anche pre-iscrizioni) si svolgono, in modo digitale, nella seconda metà di settembre;

per il **secondo** semestre queste pre-iscrizioni si tengono intorno o dopo la metà di febbraio.

Le date precise da rispettare saranno diffuse tempestivamente via mail Unimi agli studenti e sui siti del Corso di laurea, sia del triennio sia delle due magistrali (antichista e modernista)

Riassumendo. Come ci si iscrive, due tappe, entrambe obbligatorie:

Primo passo, per partecipare ai Lab:

nel I semestre, dopo l'invio, intorno alla metà di settembre, per mail, della Locandina con le Istruzioni pratiche (date, Laboratori e orari), si accede al sistema

digitale di iscrizione come per gli Esami, (anche dalla propria pagina Unimia) **nel periodo specificato in queste istruzioni.**

Ci si presenterà quindi all'inizio del laboratorio, secondo date e aule specificate nella Locandina. O, nel caso di laboratori tenuti da remoto, si attenderanno, per mail le indicazioni del docente.

Per il secondo semestre le iscrizioni, digitali, avverranno nella seconda parte di febbraio, secondo le date che saranno inviate (intorno alla metà di febbraio) con la Locandina, alle mail Unimi di tutti gli studenti.

Secondo passaggio per ottenere i crediti:
durante la frequenza al laboratorio, lo studente dovrà poi iscriversi alla verbalizzazione dei crediti, sempre procedendo come per gli Esami, nel sistema digitale (Sefa) in modo da accedere alla **verbalizzazione stessa.**

Questa seconda **procedura di iscrizione alle verbalizzazioni dei crediti**, analoga a quella seguita normalmente per l'iscrizione agli Esami (anche dalla propria pagina Unimia), **dovrà** avvenire secondo il calendario seguente:

per i laboratori del **primo semestre** nel periodo **dal giorno 10 novembre al 18 dicembre 2025**;

per i laboratori del **secondo semestre**, **dal 23 marzo al 27 aprile 2026.**

Si invitano gli studenti che frequenteranno i laboratori e aventi diritto ai crediti ad iscriversi per la verbalizzazione in questi periodi, qualora qualcuno dimenticasse di farlo, sono proposte anche delle **date di recupero, come segue.**

Per il I semestre: dal 12 al 21 gennaio 2026, recupero per i laboratori del II semestre dal 18 maggio al 9 giugno 2026.

Tuttavia, per non rimandare troppo l'acquisizione dei cfu si consiglia di iscriversi nelle date principali, sopra evidenziate in giallo (e non in quelle di recupero).

Si ripete:

tutte le informazioni pratiche sui Laboratori (date, orari, modalità di svolgimento) saranno illustrate prima dell'inizio di ciascun semestre (intorno alla metà di settembre per il I semestre, nella prima metà di febbraio per il II semestre) in una **locandina** che verrà diffusa via mail a tutti gli studenti, alla loro casella postale Unimi.

Detta locandina sarà pubblicata anche, qui, nel sito del Corso di Laurea
<https://lettere.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/laboratori>

nell'area dei Laboratori e inviata a tutti gli studenti alle caselle personali della mail Unimi.

PROSPETTO GENERALE DEI LABORATORI, a.a. 2025-26

Si presenta qui un **prospetto complessivo dei laboratori** specificamente attivati dal Collegio Didattico di Lettere, dei quali si dà una presentazione analitica nelle pagine successive (contenuti e programmi di ciascuno).

8

CORSO	DI LAUREA IN LETTERE	A.A.	2025 - 26
Docente	Titolo del laboratorio	Corso di laurea	Seme-stre
Meluzzi, Chiara	Analisi sperimentale della voce	Triennio *)	II sem.
Farina, Michele	Animare un <i>Blog</i> letterario	Triennio	II sem.
Morstabilini, Andrea	Dalla scrivania dello scrittore a quella dell'editore: l'acquisizione di un'opera letteraria	Triennio	II sem.
Oselini, Valentina	Digitalizzazione e archiviazione di documenti cuneiformi e materiali archeologici vicino-orientali	Triennio	II sem.
Rizzo, Francesca	Editoria scolastica: il lavoro redazionale dal progetto editoriale alla pre-stampa	Triennio	II sem.
Russo, Federico	Fonti epigrafiche e storiografiche per lo studio dell'Italia antica	Triennio	II sem.
Polimeni, Giuseppe	I <i>Promessi Sposi</i> per la Scuola	Triennio	II sem.
Pelizzari, Alessandro	Iconografia cristiana antica: tra parola e immagine	Triennio	I sem.

Cunegatti, Beatrice	Il diritto d'autore applicato alle opere letterarie	Triennio	II sem.
Terreni, Alessandro	Il lavoro del libraio	Triennio	II sem.
Maccarelli, Luca	Il libro dalla A alla Z. Promuovere i mestieri del libro a scuola	Triennio	I sem.
Perini, Alessandro	Il mestiere del formatore in azienda	Triennio	I sem.
De Sario, Pietro	Il teatro antico sulla scena contemporanea	Triennio	I sem.
Brambilla, Emilio	Insegnare le discipline classiche nella scuola del XXI secolo	Triennio	I sem.
Menzinger, Costanza	Insegnare l'Italiano lingua seconda e lingua straniera. Si tiene da remoto, asincrono, su Ariel, ad eccezione di due lezioni previste sincrone su Teams.	Triennio	II sem.
Villa, Marianna	Insegnare Letteratura italiana con le Digital Humanities. Si terrà in modalità sincrona online, su Teams.	Triennio	I sem.
Bodini, Matteo	Introduzione alla programmazione in <i>Python</i> Si tiene da remoto, sincrono, online su Teams.	Triennio	I sem.
Docente da definire	Introduzione all'Armeno classico	Triennio	II sem.
Fornasetti, Alice	L'editoria per ragazzi. Si tiene da remoto, sincrono, su Teams, con la I lezione in presenza.	Triennio	I sem.

Policardi, Chiara	L'estetica indiana attraverso le fonti testuali	Triennio	II sem.
Gobbi, Tommaso	L'ufficio stampa di una Casa editrice. Come comunicare i libri, sulla carta e online	Triennio	I sem.
Costantini, Lorenzo	La redazione di una casa editrice. La pianificazione e le lavorazioni editoriali, I	Triennio	I sem.
Panzera, Sara	La redazione di una casa editrice. La pianificazione e le lavorazioni editoriali, II	Triennio	II sem.
Cappello, Massimiliano	La traduzione letteraria: dalla teoria alla prassi editoriale	Triennio	I sem.
Busso, Giulia	Lavorare in un'agenzia di comunicazione culturale	Triennio	II sem.
Amendola, Francesco	Le <i>Digital Humanities</i> applicate ai testi medievali e rinascimentali	Triennio	II sem.
Moioli, Maria Lauretta	Libri e lettori attraverso i secoli, Si tiene in presenza, inoltre si accetta un piccolo gruppo di studenti da remoto, asincroni, a cui sarà richiesto un piccolo esame finale sui materiali forniti in Ariel.	Triennio	I sem.
Colasuonno, Maria Maddalena	Lingua Ebraica. Si tiene online, sincrono, su Teams.	Triennio	I sem.
Tentorio, Gilda	Lingua Neogreca	Triennio	I sem.
Giani, Marina	Medioevo ecologista e antiecologista	Triennio	II sem.

Centovalli, Benedetta	Narrativa in redazione: dalla scelta alla pubblicazione	Triennio	II sem.
Guglielmetti, Rossana	Paleografia e trasmissione dei testi in scrittura latina	Triennio	II sem.
Ponte di Pino, Oliviero	Progettare la promozione della lettura	Triennio	II sem.
Soldati, Irene	Pubblicare un testo: esercizi di metodo	Triennio	I sem.
Tognini, Marco	Raccontare la scienza e la tecnologia	Triennio	I sem.
Nardella, Serena	Scritture professionali: laboratorio telematico. Si tiene da remoto, asincrono, su Ariel, con la I lezione da seguire su Teams, sincrona online.	Triennio	I sem.
La Rosa, Maddalena	Scrivere la tesi: dall'idea iniziale alla discussione	Triennio	II sem.
Terrin, Deborah	Scrivere per il <i>web</i>	Triennio	II sem.
Baietta, Cristiana	Strumenti per viaggiare: editoria turistica (mercato, redazione e cartografia)	Triennio	II sem.
Piacentini, Patrizia	Valorizzare un patrimonio della Statale: gli Archivi di Egittologia tra archeologia e mondo contemporaneo	Triennio	I sem.
Gioseffi, Massimo	Cos'è tradurre? Riflessioni pratiche sulla traduzione dal Latino	Magistr.	II sem.
Baragetti, Stefania	Fare Ricerca a Lettere	Magistr.	I sem.
Bruno, Francesco –	Intelligenza artificiale e Media:	Magistr.	II sem.

Galletti, Cristiano	opportunità e sfide nell'analisi delle notizie.		
Gallo, Federico	<i>Officina codicologica</i>	Magistr.	II sem.
Di Dio, Tommaso	Scrivere e leggere poesia oggi	Magistr.	II sem.

Note:

(*)

Se il laboratorio è indicato come “Triennio” può essere fruito sia dagli studenti della laurea triennale, sia da quelli delle lauree magistrali (antichisti e modernisti).

Se è indicato come “**Magistrale**”, significa che è **riservato agli studenti delle lauree magistrali**.

12

- Se non è indicato il docente, significa che è in corso di definizione.
- Quando un laboratorio è tenuto **da remoto**, è specificato sia qui e lo sarà anche nella Locandina del semestre:

“sincrono” si riferisce alla modalità di svolgimento, significa che lo studente deve collegarsi all’orario indicato nella Locandina per seguire, online, il laboratorio (di solito, su Teams o su altro canale che sarà indicato dal docente);

la modalità “asincrona” indica che lo studente lavora in autonomia, senza legami di orario, di solito su materiali forniti dal docente nel sito Ariel del laboratorio.

I laboratori svolti da remoto ma con due lezioni in presenza (di solito la prima e l’ultima) sono fruibili anche per gli studenti impossibilitati a venire in sede, perché per queste due lezioni possono sfruttare le due assenze consentite.

Quando non si specifica nulla significa che il laboratorio è tenuto in presenza: nella locandina del semestre si vedranno aule, date e orari.

Maggiori informazioni sui singoli Laboratori sono date nei *Syllabi*, ovvero nei Programmi di ciascun Laboratorio.

Per ottenere i crediti è indispensabile, oltre ad iscriversi alla verbalizzazione nelle date specifiche, essere in regola con la frequenza e partecipare con profitto (ovvero preparare e consegnare i lavori richiesti dal docente).

I CONTENUTI DEI LABORATORI

Per accedere ai **Syllabi**, ovvero ai **Programmi dei Laboratori**, si può procedere in **due modi**:

- Digitare il nome del docente nel CHI e DOVE (dall'home page di Unimi, come si procede anche per cercare i Programmi dei Corsi), e cliccare sotto Didattica e poi Corsi di Laurea, cliccare sul titolo che interessa. Questo metodo è quello più sicuro per trovare un singolo laboratorio durante tutto l'anno.
- Oppure, selezionare il titolo del laboratorio interessato nella lista data nei **siti del Corso di laurea in** Lettere, nel triennio, e nelle due magistrali (antichista e modernista).

Ecco i link:

per i contenuti dei laboratori del triennio

<https://lettere.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/laboratori>

Per i contenuti dei Lab. di Lettere moderne, laurea magistrale:

<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it/laboratori>

Per i contenuti dei Lab. della laurea magistrale di Lettere antiche, ovvero di “Filologia, Letterature e Storia dell’antichità”:

<https://flsa.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/laboratori>

Questo documento è aggiornato al dicembre 2025.

Ne sarà pubblicata una edizione successiva a gennaio 2026 con altri dettagli sui laboratori del secondo semestre.

FIN E