Guida ai Laboratori
a.a. 2026-2027

Introduzione

Rientra nel percorso didattico del corso di laurea triennale in Lettere e dei corsi di laurea magistrale in Lettere moderne e in Filologia, letterature e storia dell'antichità l'acquisizione di ulteriori 6 CFU, in due diverse unità da 3 CFU ciascuna, in altre attività formative. Tali CFU possono essere acquisiti nell'ambito di:

- laboratori proposti dal corso di laurea di afferenza
- stage di formazione al lavoro
- accertamento della conoscenza di altre lingue straniere oltre all'inglese
- attività inserite nel progetto di Ateneo per lo sviluppo delle competenze trasversali, solo se approvate dal corso di laurea.

Elenco laboratori a.a. 2026-2027

Tutti i laboratori si compongono di 20 ore di lezione, suddivise in 10 incontri settimanali.
I laboratori del primo semestre cominceranno il 1° ottobre 2026, i laboratori del secondo semestre il 1° marzo 2027. Si ricorda che i laboratori continuano regolarmente a tenersi anche durante le sospensioni previste per le lezioni (2, 3, 4, 5, 6 novembre 2026 e 19, 20, 21, 22, 23 aprile 2027).

La frequenza è obbligatoria: per ottenere i CFU è indispensabile frequentare le lezioni (le assenze massime consentite sono 2, per un totale di 4 ore) e svolgere i lavori assegnati dai docenti.
Per i laboratori in presenza non è prevista la frequenza a distanza.
Non è possibile frequentare più volte uno stesso laboratorio.

CdL	Titolo Laboratorio	Titolare	Sem	Giorno	Orario	Aula	Posti
Triennale e magistrale	Comunicare il Medioevo	Giani Marina	1	Lunedì (primo incontro 12/10)	12.30	Aula 1 del Dipartimento (2° piano sottotetto)	20
Solo magistrale	Fare ricerca a Lettere*	Baragetti Stefania	1	Giovedì	14.30	Sant'Antonio Aula III	20
** La possibilità di frequentare il laboratorio sarà subordinata all'invio di una breve lettera di presentazione, che comprenda una breve descrizione del lavoro svolto per la tesi triennale e spieghi l'interesse dello studente/della studentessa in relazione agli argomenti trattati; la lettera va inviata alla prof.ssa Baragetti entro la chiusura delle preiscrizioni.*							
Triennale e magistrale	Fonti e documenti per lo studio del Mediterraneo Antico	Faraguna Michele	1	Martedì	16.30	S. Sofia Aula Zeta **(solo per il 15/12 aula M402)**	20

Triennale e magistrale	Iconografia cristiana antica: tra parola e immagine	Pelizzari Gabriele	1	Venerdì	12.30	FdP Aula 517	30
Triennale e magistrale	Il libraio antiquario	Biancardi Giovanni	1	Venerdì	8.30	Sant'Antonio Aula I	20
Triennale e magistrale	Il libro dalla A alla Z. Promuovere i mestieri del libro a scuola	Maccarelli Luca	1	Giovedì	14.30	FdP Aula 435	20
Triennale e magistrale	Il mestiere del formatore in azienda	Perini Alessandro	1	Mercoledì	14.30	S. Sofia Aula M502 **(solo per il 9/12 aula M303)**	20
Triennale e magistrale	Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo	Brambilla Emilio	1	Giovedì	16.30	S. Sofia Aula Gamma	20
Triennale e magistrale	Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities	Villa Marianna	1	Venerdì	14.30	Online in modalità sincrona	20
Triennale e magistrale	Introduzione alla Programmazione in Python	*Docente da definire*	1	Giovedì (primo incontro 8/10)	16.30	Online in modalità sincrona	20
Triennale e magistrale	La redazione di una casa editrice. La pianificazione e le lavorazioni editoriali - Gruppo 1 - I semestre	Costantini Lorenzo	1	Martedì	12.30	S. Sofia Aula Delta **(solo per il 15/12 aula M402)**	25
Triennale e magistrale	La traduzione letteraria: dalla teoria alla prassi editoriale	Cappello Massimiliano	1	Lunedì	16.30	FdP Aula 515	35
Triennale e magistrale	Lavorare in un'agenzia di comunicazione culturale	Busso Giulia	1	Venerdì	10.30	S. Sofia Aula M502	30
Triennale e magistrale	L'editoria per ragazzi	Fornasetti Alice	1	Venerdì	8.30	Online in modalità sincrona, il primo incontro (2 ottobre) si terrà in presenza, in aula 517	35
Triennale e magistrale	Libri e lettori attraverso i secoli	*Docente da definire*	1	Giovedì (primo incontro 8/10)	8.30	Online in modalità sincrona	20
Triennale e magistrale	Lingua ebraica	Colasuonno Maria Maddalena	1	Martedì	10.30	Online in modalità sincrona	20
Triennale e magistrale	Lingua neogreca	Tentorio Gilda	1	Giovedì (primo incontro 8/10)	16.30	Sant'Antonio Aula IV	20

Triennale e magistrale	L'ufficio stampa di una casa editrice. Come comunicare i libri, sulla carta e online	Gobbi Tommaso	1	Martedì	16.30	S. Sofia Aula Delta	35
Triennale e magistrale	Raccontare la scienza e la tecnologia	Tognini Marco	1	Mercoledì	16.30	S. Sofia Aula Delta	20
Solo triennale	Scrittura italiana - Gruppo 1 - I semestre	Micheli Maria Silvia	1	Online in modalità asincrona, il primo incontro (6 ottobre, ore 10.30) si terrà in modalità sincrona			20
Triennale e magistrale	Scritture professionali - laboratorio telematico e frontale	Nardella Serena	1	Online in modalità asincrona, il primo incontro (1 ottobre, ore 10.30) si terrà in modalità sincrona			30
Triennale e magistrale	Scrivere per il web	Terrin Deborah	1	Lunedì	10.30	S. Sofia Aula Zeta **(solo per il 14/12 aula M402)**	30
Triennale e magistrale	Valorizzare un patrimonio della Statale: gli Archivi di Egittologia tra archeologia e mondo contemporaneo	Piacentini Patrizia	1	Mercoledì	10.30	FdP Aula 517	30
Triennale e magistrale	Analisi sperimentale della voce	Meluzzi Chiara	2				
Triennale e magistrale	Animare un blog letterario	Farina Michele	2				
Solo magistrale	Cos'è tradurre? Riflessioni pratiche sulla traduzione dal Latino	Gioseffi Massimo	2				
Triennale e magistrale	Dalla scrivania dello scrittore a quella dell'editore. L'acquisizione di un'opera letteraria	Morstabilini Andrea	2				
Triennale e magistrale	Digitalizzazione e archiviazione di documenti cuneiformi e materiali archeologici vicino-orientali	Oselini Valentina	2			Online in modalità sincrona	
Triennale e magistrale	Editoria scolastica: Il lavoro redazionale dal progetto editoriale alla pre-stampa	Rizzo Francesca	2				
Triennale e magistrale	I Promessi sposi per la scuola	Polimeni Giuseppe	2				
Triennale e magistrale	Il diritto d'autore applicato alle opere letterarie	Cunegatti Beatrice	2				

Triennale e magistrale	Il lavoro del libraio	Terreni Alessandro	2				
Triennale e magistrale	Il teatro antico sulla scena contemporanea	De Sario Pietro	2				
Triennale e magistrale	Insegnare l'italiano lingua seconda e lingua straniera	Menzinger Di Preussenthal Costanza	2	Online in modalità asincrona, il primo e l'ultimo incontro si terranno in modalità sincrona			
Solo magistrale	Intelligenza Artificiale e Media: opportunità e sfide nell'analisi delle notizie	*in via di definizione*	2			Online in modalità sincrona	
Triennale e magistrale	Introduzione all'armeno classico	Tinti Irene	2				
Triennale e magistrale	L'estetica indiana attraverso le fonti testuali	*in via di definizione*	2				
Triennale e magistrale	La redazione di una casa editrice. La pianificazione e le lavorazioni editoriali - Gruppo 2 - II semestre	Panzera Sara	2				
Triennale e magistrale	Le Digital Humanities applicate ai testi medievali e rinascimentali	Amendola Francesco	2			Online in modalità sincrona	
Triennale e magistrale	Narrativa in redazione: dalla scelta alla pubblicazione	Centovalli Benedetta	2				
Triennale e magistrale	Nell'officina degli scrittori: laboratorio di filologia d'autore	*in via di definizione*	2				
Solo magistrale	Officina codicologica	Gallo Federico	2				
Triennale e magistrale	Paleografia e trasmissione dei testi in scrittura latina	Guglielmetti Rossana	2				
Triennale e magistrale	Progettare la promozione della lettura	Ponte di Pino Oliviero	2				
Solo triennale	Scrittura italiana – Gruppo 2 - II semestre	Giuliano Maria	2				20
Solo magistrale	Scrivere e leggere poesia oggi	Di Dio Tommaso	2				
Triennale e magistrale	Scrivere la tesi: dall'idea iniziale alla discussione	La Rosa Maddalena	2				

Maggiori dettagli sono contenuti nelle schede di insegnamento di ciascun laboratorio, visualizzabili:

- nell'elenco disponibile sul sito di ciascun corso di laurea (Lettere, Lettere moderne, Filologia, letterature e storia dell'antichità)
- cercando il nome del docente titolare del laboratorio sul Chi e dove.

Modalità di iscrizione

Si ricorda che la scelta dei laboratori è completamente libera, nei limiti dei posti disponibili, inoltre si precisa che:

- gli studenti triennali non possono iscriversi ai laboratori riservati a studenti magistrali;
- gli studenti triennali possono iscriversi ai laboratori solo a partire dal secondo semestre del primo anno di corso;
- gli studenti laureandi triennali possono iscriversi solo a laboratori utili ai fini del proprio piano di studi triennale (e non per utilizzarli nel futuro percorso magistrale);
- gli studenti magistrali al primo anno di corso possono iscriversi *solo se* già in possesso della matricola magistrale.

L'iscrizione ai laboratori prevede due fasi:

1) preiscrizione

- necessaria per accedere alle lezioni e frequentarle
- per procedere, dalla pagina UNIMIA accedere alla sezione di iscrizione agli esami, poi selezionare "Attività didattiche e altri eventi" e procedere cliccando sul tasto blu "Iscrizione" all'attività "Preiscrizione laboratori primo / secondo semestre Lettere laurea triennale laurea magistrale"
- è possibile iscriversi a un solo laboratorio per semestre
- avviene intorno a metà settembre per il primo semestre e intorno a metà febbraio per il secondo semestre (le date di apertura delle pre-iscrizioni saranno comunicate via mail a tutti gli studenti e sui siti dei corsi di laurea)

2) iscrizione alla verbalizzazione dei crediti

- obbligatoria per il riconoscimento dei 3 CFU
- per procedere, dalla pagina UNIMIA accedere alla sezione di iscrizione agli esami, poi selezionare "Insegnamenti ad altra offerta libera"
- le scadenze sono riportate di seguito:

Primo semestre (appelli validi solo per laboratori del primo semestre)	**Secondo semestre (appelli validi solo per laboratori del secondo semestre)**
9-21 dicembre (appello 22 dicembre)	17 maggio-3 giugno (appello 4 giugno)
7-28 gennaio (appello 29 gennaio)	7-28 giugno (appello 29 giugno)

1-11 febbraio (appello 12 febbraio)	1-9 settembre (appello 10 settembre)

Si chiede di iscriversi alla prima data disponibile, in mondo da non rimandare l'acquisizione dei CFU.
Il risultato finale del laboratorio è dato come "Approvato" o "Non approvato".

Per maggiori informazioni o supporto è possibile contattare la Segreteria didattica di Lettere; Lettere moderne; Filologia, letterature e storia dell'antichità: didattica.lettere@unimi.it

Aggiornato al 22 settembre 2026